



## Lessen bij het werk van Rosemin Hendriks – Zonder titel, 2013

Leerkracht: Rob, Erik, Maaïke, Mirjam, Sandra, Jeannette

Groep: 4/5

Sluit aan bij:

- |  |                                  |  |  |
|--|----------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> Taal                | <input type="checkbox"/> Rekenen | <input checked="" type="checkbox"/> Geschiedenis | <input type="checkbox"/> Biologie        |
| <input type="checkbox"/> Gym                 | <input type="checkbox"/> Drama   | <input type="checkbox"/> Muziek                  | <input type="checkbox"/> Natuur/Techniek |
| <input type="checkbox"/> anders, namelijk... |                                  |  |  |

Gekozen voor de invalshoek:

**X Selfies en zelfportretten.** Waarom maakt Rosemin Hendriks zelfportretten? Waarom geen andere mensen?

**Doorgesneden groente.** Naast foto's van zichzelf haalt ze inspiratie uit alledaagse dingen die haar opvallen door hun vorm of structuur. Bijvoorbeeld: doorgesneden groenten, of weerspiegeling in de lak van een auto. Wat voor voorwerpen zie je verstopt in het portret? Wat voor structuren of patronen zie je in het portret?

**Net echt** Rosemin maakt realistische portretten, ze zijn net echt. Hoe zorg je er voor dat een portret net echt is? Wat komt wel en wat klopt niet?

**Persoonlijkheid** Elk portret is van Rosemin Hendriks, toch verschillende portretten van elkaar. Ze is elke keer een beetje anders, omdat ze zichzelf op dat moment zichzelf op die manier wil afbeelden. Hoe wil jij dat anderen jou zien?

**X Anders, namelijk:**

zelfportretten de loop van de (kunst)geschiedenis

.....  
.....  
.....

Welk(e) vermogen(s) wordt/worden in deze les aangesproken?

Creërend

Reflecterend

Onderzoekend

# Kunst op School



## Lesdoel(en):

Kennismaken met en creatief verwerken van 'selfies', zelfportretten in verschillende kunststijlen op verschillende momenten in de tijd.

## Lesduur: 90 minuten

Wij hebben met de groepen 4 en 5 de kinderen laten kiezen uit het kunstwerk van Rosemin Hendriks, van Gogh, Rembrandt en Picasso. We hebben dit tijdens het **kernconcept binding** gedaan. De keuze voor 1 van de 4 kunstenaars was puur op basis van een zelfportret, zonder verdere uitleg. Daarna kregen de kinderen een verdiepingsles hierover en gingen zij zelf aan de slag met verschillende technieken en materialen.

Ik hoop dat deze korte uitleg voldoende is.  
Namens de groepen 4 en 5

## Lesopbouw:

Wat gedaan?	Hoelang duurde het?
Tonen vier portretten (Picasso, Rembrandt, V Gogh, Rosemin Hendriks)	10 min
Kinderen maken een keuze voor een portret zonder uitleg, input of sturing van leerkracht of van elkaar	5 min
Beschouwing kunstwerken; Waarom gekozen? Wat zie je etc? Wat zou de kunstenaar willen laten zien? Waarom een zelfportret?	10 min
Achtergrond informatie: kunstenaar en kunstwerk	15 min
Creatief: maken van een portret in stijl van kunstwerk	50 min

## Wat was het eindproduct?

Zelfportretten in de stijl van het gekozen kunstwerk

## Benodigde materialen:

- Hendriks: houtskool
- Rembrandt: pen
- Van Gogh: verf
- Picasso: wasco en foto

**Gebruikte bronnen:** Achtergrond informatie (boeken, internet) over V Gogh, Picasso Rembrandt

**Bijlages:** gebruikte portretten



# Kunst op School



Foto's





# Kunst op School













